

“礼赞新中国成立75周年”摄影作品选登

音乐茶座

走近标题音乐

在古典音乐的世界里，有一种较为通俗易懂的类型——标题音乐。简单来说，标题音乐是作曲家用音乐讲述故事的一种形式。相比早期以营造氛围为主的抽象音乐，标题音乐力图通过音乐表现诗歌、短篇故事或小说情节，唤起听众的想象力。例如，捷克作曲家斯美塔那的交响诗《我的祖国》中，“沃尔塔瓦河”乐章尤为经典。作曲家巧妙地运用竖琴等乐器，生动地描绘了河流从源头出发，时而急流奔涌，时而缓缓穿过乡村田野，最终汇聚成波澜壮阔的大河。

贝多芬于1810年创作的《艾格蒙特》序曲，是音乐会中经久不衰的常客，也是标题音乐的典范之作。这首序曲讲述了荷兰英雄艾格蒙特反抗西班牙统治的壮烈事迹，他的牺牲最终换来了民族的觉醒。作品充满了激动人心的力量。类似的还有柴可夫斯基的《1812庄严序曲》，也是一部脍炙人口的标题音乐杰作。

然而，是否凡是带有标题的音乐都能称为标题音乐呢？答案是否定的。很多作品的标题是由出版商、音乐评论家或后人添加的，并非作曲家的本意。例如，海顿的交响曲《惊愕》便是典型案例。相传，海顿当年为了戏弄那些

在音乐会上昏昏欲睡的奥地利贵族，在第二乐章舒缓的旋律中突然插入了一段响亮的乐队大合奏。这一巧妙的“恶作剧”令贵族们惊醒，场面颇为滑稽，因而该交响曲被冠以“惊愕”的标题。

值得一提的是，我国自古以来也有许多带标题的音乐作品，如古筝独奏曲《高山流水》、琵琶曲《十面埋伏》。然而，这些作品与西方的标题音乐(program music)有本质区别：它们并非从文学、绘画或戏剧中汲取灵感，其曲式结构也完全不同。

标题音乐的兴起，与19世纪浪漫主义运动息息相关。匈牙利作曲家李斯特被誉为标题音乐的奠基人。他创作的交响诗《塔索》堪称代表之作。塔索是意大利文艺复兴时期的著名诗人，倍受德国伟大诗人歌德的敬重。歌德曾为塔索创作戏剧，而李斯特则为此剧谱写了序曲——交响诗《塔索》，以音乐再现了塔索悲苦的一生与死后获得的崇高荣誉。此外，贝多芬的第三交响曲(《英雄》)和第六交响曲(《田园》)更是标题音乐的巅峰之作。

最后，笔者特别推荐几部脍炙人口的俄罗斯标题音乐作品，希望读者能借助这些音乐更深入地体会作曲家想要传递的思想与意境。例如穆索尔斯基的《展览会上的图画》、鲍罗廷的交响诗《在中亚草原上》，以及柴可夫斯基的《意大利随想曲》。通过这些作品，不仅可以让领略标题音乐的魅力，也能感受到音乐家笔下鲜活的故事画卷。



要珍惜那一片晚霞
——记我的退休生活
陈嘉鹏

我的音乐梦 受家庭的影响，我从小喜爱音乐。小学时学会脚踩风琴，二胡和笛子。退休后添置了钢琴、大提琴，并自学了这两种乐器。上传到网上的有我一个人演奏，由电子合成的大提琴小提琴二重奏《梁祝》、大提琴二胡二重奏《葬花吟》、大提琴二胡二重奏《菊花台》等。这种水平不高的自娱自乐，给我晚年生活带来无穷的乐趣。

令人痴迷的合唱活动 我曾担任上海市老教师合唱团副团长和男声合唱的指挥，该团曾在全国第二届教师合唱节获得老年组金奖第一名。我还曾担任我们学校退休教师合唱团的指挥，参加上海市教卫系统退休职工喜迎十九大的合唱展演，指挥了合唱《江山》，获得了组委会的好评。除此之外，我还在居住的小区义务教歌达十年之久。

一次难忘的指挥经历 2017年，中国解放军军乐团到同济大学演出，演出中途，主持人说，有哪一位愿意指挥我们的军乐团？我毫不犹豫地举起手来，主持人当即邀请我上台。当观众见到台上居然是一位耄耋老翁时，立刻

爆发出热烈的掌声。主持人拿出一份供我指挥的歌曲和乐曲名单，我选择了《拉德斯基进行曲》。我指挥乐团这是唯一的一次，让我过了一把瘾！指挥结束，主持人送给我一张光盘，那是中国解放军军乐团演出的视频集锦。

视频制作的乐趣

退休后我制作了大量合唱活动和其他活动的视频，虽然花了很多时间，但这些工作都很有意义。上影厂有一位叶剑英型演员叫张云立，是

演

员也是导演，拍摄过多部影视作品。我帮他做了一张名为《张云立的演艺生涯》视频光盘。其中记录了他一生的影

片。

视

活动，制作历时一年，工作量极大。最后

他将光盘拷贝了300张，送给上影厂的同事，令同事们羡慕不已。

世界名画的收集

我花了近一年的时间收集了200名中外画家的作品，并编辑制作了PPT。其中有著名西方画家梵高、列宾、达·芬奇、莫奈等，中国画家徐悲鸿、张大千、李可染等。在收集过程中既欣赏了名画，熟悉了世界绘画的流派，还获得了不少历史知识，因为很多名画都取材于历史。2016年，在海南岛上海市老教授协会组织的候鸟式养老服务活动中，我曾介绍过世界名画，获得了老师们的好评。

退休是人生的转折点，告别了昔日的忙碌，迎接的是新的旅途，做自己想做的事，享受从未有的自由，晚年——那是一片值得珍惜的晚霞！

退

休

活

大

家

谈

摄影 周光耀

**校园简讯**

▲2024年，我校共获批各类国家基金项目29项，其中国家自然科学基金面上项目10项，青年项目15项，专项项目1项，合作重点基金1项，合作国际(地区)合作与交流项目1项，国家社科基金项目1项，获批直接经费超1千万元，立项数和资助额度均为近年来新高。

▲2024年9月8日，我校电子与信息工程学院江友华老师荣获“全国优秀教师”荣誉称号。

▲2024年9月，我校能源动力专业学位博士点获批。

▲2024年9月，教育部公布首批“中国—东盟千校携手计划”项目学校名单，我校成功入选。

▲2024年10月29日至11月2日，第十四届“挑战杯”秦创原中国大学生创业计划竞赛全国总决赛在西安举行。我校荣获全国金奖1项(上海唯一)，铜奖1项，实现了学校在该项赛事中的重大突破。

▲2024年10月29日至11月28日，新一轮本科教育教学评估专家组进行线上评估和实地考察，对学校本科教育教学改革的成效与特色予以充分肯定，并提出具体意见建议。

▲2024年11月，2024年度宝钢教育奖评审结果揭晓，数理学院朱瑞教授荣获优秀教师奖，能机学院学子程根钦荣获优秀学生奖。

▲2024年11月，2023—2024年度“全国高校毕业生基层就业卓越奖”获奖名单公布，我校2016届毕业生李宪凯榜上有名。上海市共9名历届毕业生获奖。

▲2024年12月3日，在全球能源互联网发展合作组织的指导下，上海电力大学与赞比亚国家行政学院、赞比亚中绿科技有限公司共同举办了“2024中非新能源发展暨国际产能合作研讨会议”。

▲2024年12月14日，上海电力大学“AI赋能新型电力系统”学术研讨会暨第四届国际青年学者论坛成功举办，来自海内外的优秀学者围绕“新型电力系统+AI”等问题开展了深度探讨。

退

休

活

大

家

谈

摄影 周光耀

上电退管信息

SHANG DIAN TUIGUAN XINXI

上海电力大学退管会编
2024年第2期(总第43期)

主编：刘洁荣 庄民生

在新征程上继续把教育改革推向前进
学习贯彻党的二十届三中全会精神退休老同志专场举行

国目标，担起高校在教育强国建设中的职责使命，持续推进教育强国建设的战略任务和重大举措，通过改革创新推动高质量发展。

顾春华结合我

校实际，阐述学校深入推进教育综合改革，奋力谱写能源特色高水平大学建设新篇章，在积累的宝贵经验。退休老领导周光耀、陈大森着眼学校整体规划的角度，提出学校未来提升的空间，着力推进新型电力能源体系建设；校关工委常务副主任石奇光、秘书长庄民生等老同志聚焦立德树人，在学生培养、思想引导、工作方法等方面提出中肯建议；教学督导组成员王鲁杨、赵克萍则从教学质量的角度，提出强化本科教学监管和优化课程设置的建议；老教授靳希、唐俭、杨平、李家珉等老同志立足各自的专业，分别提出一系列切实可行的意见和建议。涉及学校的教育教学、科研创新、管理服务、产学研融合、文化建设等方面面。座谈会持续四个多小时，交流始终洋溢着热烈、温馨、奋进的气氛。

顾春华强调，学习贯彻好党的二十届三中全会精神，是当前和今后一个时期学校的一项重大政治任务。我们要把深入学习领会会议精神与学习领会习近平总书记关于全面深化改革开放的一系列新思想、新观点、新论断结合起来，深刻理解健全会关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的战略部署和举措要求，积极推进未来五年学校改革发展七大重点任务。

顾春华围绕认真学习、深刻领悟党的二十届三中全会精神，是当前和今后一个时期学校的一项重大政治任务。我们要把深入学习领会会议精神与学习领会习近平总书记关于全面深化改革开放的一系列新思想、新观点、新论断结合起来，深刻理解健全会关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的战略部署和举措要求，积极推进未来五年学校改革发展七大重点任务。

顾春华强调，学习贯彻好党的二十届三中全会精神，是当前和今后一个时期学校的一项重大政治任务。我们要把深入学习领会会议精神与学习领会习近平总书记关于全面深化改革开放的一系列新思想、新观点、新论断结合起来，深刻理解健全会关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的战略部署和举措要求，积极推进未来五年学校改革发展七大重点任务。

(本报讯)

2024重阳欢乐游园会举行

本报讯 10

月9日上午，我校“岁月不老情暖重阳”2024年重阳节欢乐游园会在临港校区中心广场举行。活动吸引了广大退休教工包括五十余位老校友共340余名退休老同志参与。

自2019年以来，校关工委结合我校能源行业特色的定位，连续6年开展“读懂中国从电说”育人实践活动，聚焦胸怀强国之志，厚植能源情怀，创新手账载体，同步开展演讲比赛和宣传，已成为上电学子量身定制的大思政精品课程。

市教卫工作党委老干部处处长、市教育关工委秘书长金勤明，校党委副书记仰颐，校党委副书记、副校长朱克勇，校关工委常务副主任石奇光、上海电力绿色能源有限公司副总经理沈海鸥，以及相关职能部门领导，校关工委骨干老同志、离退休党委书记、青年教师和学生代表四百余人参加了上述活动的评奖、颁奖发证仪式。(鸣笙)



照，老同志或自选道具创意拍摄，或与三五老友合影留念；幸运套圈，套中即可领取所获礼品，引得大家跃跃欲试，驻足挑战；茶歇区的各种茶水、水果、点心，适时为相谈甚欢的老同志带去一份愉悦和放松；现场还设置了适老化家装、智能手机使用、康养社区咨询、爱眼健康检测等为老服务项目，老同志们个个兴高采烈积极参加。活动中，校领导顾春华、仰颐与现场的退休老领导、老同志亲切互动，畅叙情谊，共庆佳节。整个活动现场始终洋溢着温馨与欢乐的氛围。

校党委副书记刘洁荣向到会老教授承诺，离退休党委和退管会将一如既往地支持和服务老教授的工作，深入挖掘并充分利用老教授这一宝贵资源，积极搭建平台，助力学校的建设与发展。

**热烈欢迎
2024年荣休教职工**
(按退休时间排序)

周慧杰 杨文健 贺雪晨
谢静 葛亮 钱玉雄
盛卫东 吴凤花 欧阳元煌
郑文兵 潘卫民 王剑云
齐俊 唐小岚 邱旭雯
唐广君 肖兰华 黄剑
孟广君 施启胜 龚云峰

老教协庆祝新中国成立75周年摄影视频展示会在云乡阁举行

举行



本报讯 12月17日，我校老教授协会在杨浦校区云乡阁举办清茗坊：“礼赞新时代 祝福伟大祖国繁荣昌盛”会员优秀摄影作品视频展示，热情讴歌新中国辉煌成就，祝福祖国和全国各族人民的美好生活。老领导陆楚龙、周光耀、陈大森、曹家麟以及近70名协会会员参加了庆祝活动。离退休党委书记刘洁荣、副书记李晓梅出席，活动由校老协会副会长兼秘书长庄民生主持。

在诗朗诵《秋天里的中国》中拉开序幕，退休老教授李振中和胡荣用声音作为画笔，以情感为墨，在现场每位老同志的心田勾勒出一幅幅对祖国美好未来的憧憬与祝福的壮丽画卷。

在视频展示中，共有八位老教授分享了各自摄影作品的精彩故事和旅行见闻，他们是老领导周光耀、张一尘、协会理事成员庄民生、唐俭、陈发堂、老教授韦钢、王志祥和周小力。(详见第五版)

会上，曹家麟会长作了热情洋溢的讲话。他满怀深情地回顾了新中国成立75年以来，国家在各个领域取得了举世瞩目的伟大成就，特别是在科技、教育和电力事业方面迅猛发展，在中国共产党领导下，中国人民创造了波澜壮阔、惊天动地的历史。我们上海电力大学也为国家的电力事业和经济发展做出了重要贡献。他在赞美老教授优秀摄影作品思想性艺术性的同时，鼓励老教授要继续发扬爱国主义精神，积极为学校教育、教学事业发展做出贡献。

老教授刁咬其观看后赞赏道：参与视频分享的老老师们，怀着对美深邃的爱，运用摄影技巧和对光影的追求，从一幅幅画面中展示了祖国绿水青山的美和人世间的美好，让我享受了视觉大餐。

校党委副书记、校长顾春华、校党委副书记仰颐、退休老领导周光耀、陈大森、曹家麟、陆楚龙、石奇光、李国荣、张一尘，以及来自各二级学院、部门的相关领导出席了活动。

校长顾春华发表了热情洋溢的讲话，他代表全校师生向老领导、老同志致以节日的问候和美好的祝福，向始终关心关注学校发展的老同志们表示崇高的敬意和由衷的感谢，祝福老同志们老有所学、老有所乐、老有所为，乐享幸福退休生活。

离休党委书记刘洁荣向到会老教授承诺，离退休党委和退管会将一如既往地支持和服务老教授的工作，深入挖掘并充分利用老教授这一宝贵资源，积极搭建平台，助力学校的建设与发展。

穿起服务“千根线” 练好退管“绣花功” 绣出退休教工“幸福图”

习近平总书记强调：“要强化精准思维，做到谋划时统揽大局、操作中细致精当，以绣花功夫把工作做扎实、做到位。”

“绣花功夫”是一种精细的工作态度和业务能力，反映对事业、对群众的感情，体现把控细节、打造精品的追求。我校退管办在为老服务中坚持党建引领，用心用情、精细周到做好为老服务工作，努力穿起服务“千根线”，练好退管“绣花功”，绣出退休教工“幸福图”，把学校对广大离退休老同志的关怀与温暖送到他们的心坎上。

炼好普遍关怀“金针” 绣牢退管保障之基

一枝一叶总关情。退管办多年来用心用情，精细化做好为老服务。利用春节开展敬老爱老系列活动，提升退休教职工的获得感、幸福感。

开展春节期间，敬老节普遍慰问工作，覆盖全体退休教职工。为满足老同志多样化需求，敬老节的慰问品选择从原来的一种变为两种，再到今年扩展为四种套餐。提前通过块组微信群征询每位老同志的意见，再根据选择分别快递到每位老同志家中，让大家收到各自喜欢的慰问品。

“三八”妇女节是全体女性的节日，她不应被年龄所限制。为了给我校女退休教工满满的仪式感，退管办召幵线上意见征求会收集对礼品的建议，再通过设计精美的包装给每位退休女教工快递一份美好的祝福，还精心策划庆“三八”女神节插花DIY活动，为热爱生活的退休女教工送上节日的问候。

生日，对每个人来说总是特别的日子，退管办从2012年开始开展为80、90周岁老同志上门祝寿活动。活动当天，退管办的工作人员带上生日蛋糕和鲜



花，联系上退休块组长及退休支部书记，一同上门，为老寿星送上“娘家人”的祝福。有一位90岁的老同志住在崇明福利院，来自组织的生日祝福也风雨无阻，退管办叫上退休骨干一同前往祝寿，像亲人一样把她从福利院接出来共庆生日。即使一部分老同志长期定居外地，线上生日祝福和红包也准时送达，将温暖和关怀传递到每一位老同志的身边。此外，除去80、90岁的，还对其他92位生日“逢五逢十”的老同志开展送蛋糕上门。



觅好民呼我应“针目” 绣细退管服务之锦

雪中送炭寄深情。年老生病是人生常态，退管办急老同志所急，认真做好退休教职工医疗补助工作，及时给生病住院治疗的退休人员送去问候和温暖。本年度住院医疗补助9批次，累计总额约17.15万元，惠及108人次，以贴心的服务，实实在在的补助，缓解了患病老同志的焦虑，增强他们战胜病魔的勇气和信心。医疗帮扶，不仅是传递帮扶，更是传递爱！

老同志每月提交的住院材料，退管办除了按时做好住院医疗补助的审核与发放，还通过审阅材料进一步了解老同志的生活现状和身体情况。对于住院自费超过2万的老同志，主动提醒关注每年银发帮困金申请；对于首次患重病大病的老同志，及时

发放银发帮困金万元，缓解他们的经济压力。退休教工F老师，家庭意外遭遇火灾，火势迅速蔓延导致屋内财物全部烧毁，财产受损严重。银发帮困金特事特办，雪中送炭，让他感受到学校大家庭的支持和温暖。2024年银发帮困金共支出8.1万元，惠及9名退休教工。

两年来，聚焦老同志急难愁盼的养老问题方面，退管办或老教协组织开展上海及周边养老社区调研8次，吸引了200余人次参与。调研过程中，详细了解了康养社区的养老服务设施、养老服务品质、文化养老项目、医养配套设施等老同志关注的养老需求点，积极为老同志机构养老搭桥梁，为有康养需求的老同志群体提供丰富的养老信息。

施好重点慰问“针法” 绣美共建共享之景



细微处见真情。努力为退休教职工美好的退休生活保驾护航，以共建共享的合力描绘乐享退休的美好图景。通过退休骨干网格管理、走访慰问和日常管理服务工作，充分排摸，对于80岁以上行动不便的老同志推行“每年一探访”制度，2024年退管办工作人员、退休块组长及退休干部骨干适时走访慰问孤老、高龄、丧偶、重症住院等120余人次，为困难退休人员雪中送炭，确保每一个重点对象都感受到组织的关爱和温暖。

实时掌握特殊群体的动态情况，做

好特殊人员的关怀工作。特别在中国传统节日，针对孤老、失独、家有残疾子女等特殊群体开展专项慰问。

端午节，为他们准备了精美的粽子套餐；中秋节则准备了甜蜜的水果礼盒，通过这样的慰问举措，给这些特殊老同志群体的节日增添一份特别的关怀和温暖。

在教师节前夕，走访慰问曾荣获“我心目中的好老师”荣誉称号的退休教师代表，向他们致以节日的问候和美好的祝福。在走访过程中，退管办的工作人员和退休骨干不仅带去了慰问金，还为老教师们送上了贴心的关怀。



2024年关怀慰问人数汇总			
序号	慰问原因	慰问对象	慰问人次
1	2024年“送温暖”	75岁及以上高龄慰问	219
		75岁以下关爱慰问	54
		失独、家有残疾子女、退休骨干等特殊人群重点慰问	43
2	2024年“送清凉”	75岁及以上高龄慰问	213
		75岁以下关爱慰问	62
3	三八妇女节	退休女教职工	277
4	端午	孤老、失独、家有残疾子女、无子女等	36
5	中秋	孤老、失独、家有残疾子女、无子女等	36
6	过生日	逢五逢十（不含80、90岁）	92
7	8	80岁、90岁祝寿	24
9	上门家访	重病、高龄体弱、老有所为的老同志	115
10	“七一”慰问	退休党员	21
	元旦慰问	退休党员	22
		合计	1214

写在最后

多年来退管办团队对老同志细致入微的关怀，老同志毛家俊老师动情地说：“刘洁荣书记带领的团队十七年来始终如一的给予退管会这个大家庭满满的温暖和幸福，无论是组织旅游活动还是丰富多彩的文娱活动；生日的祝贺；还是节日的慰问；病患和孤老的关怀和探望；每年的定期体检等等，每一项都让我们感到生活在这个大家庭中的温馨和快乐，而所有这些的背后都是你们的辛勤付出和无私奉献！”毛老师的话说出了广大退休老师的心声。许多老同志亲切的戏称退管办的五位老师为“五朵金花”，是她们的辛勤工作绣出了退休教职工的“幸福图”。正因为老同志的普遍好评，在2024年学校年终考核中退管办荣获单项工作优秀服务奖。（退管办）



传承师者风范 赛续育人使命

论坛，与30多位上电青年学子一起忆往昔、话成长、论孝道、展未来。

座谈会上，三位老教授分别结合自身成长与教育教学经历，与同学们分享他们眼中的师德、师范和师恩以及他们对传统文化、中华孝道和人生际遇的感悟。

曹家麟教授则结合当前国内外教育科研热点，分析了科研工作的现状、面临的挑战以及未来的发展趋势，同时肯定，广大外土人是师资队伍的重要组成部分，尤其是作为奋战在教学科研一线的骨干力量，更要勇于担当、刻苦钻研、言传身教，有所作为。并提出两点建议：一是要牢牢抓好育人为本，为党和国家培养高质量的创新型人才；二是在工作中要讲“大道”，讲素质、讲能力，教学和科研两手抓，两手都要硬，为教育的振兴和民族的复兴努力拼搏，再创辉煌。



9月11日下午，在杨浦校区云卿阁举办了“薪火传承”沙龙之退休老教授与统战人士座谈会。会议由统战部部长陈凌主持。校党委副书记仰倾，离退休党委书记刘洁荣、退休老教授代表曹家麟、杨平、程创，各民主党派和统战团体负责人及骨干成员、无党派人士、党外高知代表等20余人参加座谈。

与会老教授结合丰富的教学科研实践，引导和鼓励广大外教师积极建功立业，为学校新一轮发展做出贡献。程创教授多年从教和督导工作经验丰富，从教学方法和课程效果等方面做了深入浅出的讲述。杨平教授则分享了对

互动交流中，大家踊跃发言，纷纷表示将以老教授为榜样，紧密围绕学校中心工作，进一步增强与党同心奋斗的政治自觉、思想自觉和行动自觉，把所学所悟融入实际工作中，凝聚共同团结奋斗的强烈共识。

11月15日，在云卿阁举行“薪火传承”沙龙之品意重阳、传孝道美德座谈会。

活动由党委宣传部和离退休党委组织，宣传部章震主持，邀请我校退休老教授靳希、赵宪萍、周军做客云卿阁

同学们与老教授“相谈甚欢，在场大学生们就“大学生活”“学习与社会活动”“情绪管理”“专业与就业”“性格与发展”等方面的问题，与老教授们进行深入交流。老教授结合各自人生阅历，

西藏，这片神秘而壮美的土地，一直以来都是许多人梦寐以求的地方。在西藏的众多地区中，阿里最为独特，这里平均海拔超过4500米，自然环境极其恶劣，氧气稀薄，被称为“生命的禁区”。但正是这种极端的环境，造就了阿里独一无二的自然风光和文化底蕴。

行驶在海拔5000米的G219国道，大山壁蜿蜒盘旋的天路上车来车往，禁不住感叹中国基建的伟大。到达世界海拔最高，西藏最西部毗邻印度的城镇狮泉河时，被城区意想不到的灯火通明和繁华所震撼，边境线上路过的无数的高原哨卡，为战士们的坚守深深感动。几天穿越无人区，搓衣板路的颠簸，无水无电无信号，在这极端的环境里生命渺小如尘埃，却又



作者手拿50元人民币在其“背景”图位置留影

给同学们提出中肯的建议和期望。他们丰富的社会经验、积极的人生态度使大学生们受益匪浅。

“薪火传承”沙龙活动还特邀国家电网华东部分副主任周坚作《华东区域新型电力系统发展的思考》专题讲座。老教授和青年师生约60余人参加活动。

“薪火传承”在党建方面也做了很多共建联学建设，充分发挥“老党员”在党建工作中的作用。如退休三支部与自动化工程学院研究生支部签约共建，退休第二党支部与电气工程学院研究生第四党支部签约共建。通过支部联建、经验分享和互动交流，发挥老党员的传帮带作用，共同凝聚发展合力。老党员们带给新时代的青年研究生们的人生感悟，有力地传递奋斗力量，坚定文化自信，做到“听党话、跟党走”，将党的信念深植人心，化为实际行动，走好新时代的长征路。

（离退休党委）



11月23日，校退管会组织部分老师观看了独脚戏《石库门的笑声》。该剧是由金牌编剧梁定东倾力打造，携手沪上笑星毛猛达、沈荣海联袂呈现的。从2018年9月开演至今已经一百多场，深受老百姓的喜爱。

独脚戏是上海特有的地方曲艺品种，它曾给上海和江浙的观众带来许多欢乐。在许多上海人的记忆里，对以姚慕双、周柏春的《宁波音乐家》《学英语》等为代表的独脚戏名作，真的是耳熟能详，如数家珍，想起来就要发笑发噱。石库门又是上海的文化符号，石库门里的光影变化记录了改革开放40多年来上海市民生活的变化，它是上海这座城市日新月异的缩影。

该戏以上海标志石库门为背景、独脚戏传统的双档形式进行演出，把上海人的衣食住行，统统包罗于这

戏之中。从“亭子间”到商品房，从“老坦克”到私家车，从“轧公交”到坐地铁，从“人民装”到露背装，从“咣啥吃”到喝补酒……《石库门的笑声》讲老底子的事，忆老底子的人，叙老底子的情，紧紧贴合衣、食、住、行四个方面，既让老上海们深情回顾了上海如何在共产党的领导下，经历日新月异的城市变迁而走入新时代的繁荣昌盛，也让新上海人切身感受这座城市日新月异的变化，领略海纳百川、追求卓越、开明睿智、大气谦和的城市精神。

作为土生土长的上海人，深切感受到上海日新月异的变化。通过该戏方言俚语鲜活的演绎，嬉笑怒骂间细数上海变迁，生动刻画市井百态、共鸣十足。

感谢学校退管会组织了各种丰富多样的活动，使我们退休生活丰富多彩，老有所乐。

赏吴侬软语，品江南雅韵

刘娟娟

9月底，我们一行8人，2部车，从拉萨出发开启了近1个月的自驾阿里之行。从喜马拉雅山脉穿越到冈底斯山脉。当真正进入被誉为“世界屋脊的屋脊，天上阿里”时，冈仁波齐、纳木那尼峰、玛旁雍措、拉昂错、穹窿山城和扎达土林古格王朝依次展现眼前。我们仿佛闯入了地球的异世界。天空湛蓝如深邃

海洋；云朵洁白如新摘棉朵，似触手可及又遥不可及；雪山高耸如神祇洒下银芒，皑皑白雪与金色阳光交织辉映，折射出梦幻光晕。沿途湖泊或绿或蓝似彩色的绸带，随着光线移动和角度变化，呈现出层次丰富的色彩，宛如大地之眸，倒映着群山、蓝天与游云。

行驶在海拔5000米的G219国道，大山壁蜿蜒盘旋的天路上车来车往，禁不住感叹中国基建的伟大。到达世界海拔最高，西藏最西部毗邻印度的城镇狮泉河时，被城区意想不到的灯火通明和繁华所震撼，边境线上路过的无数的高原哨卡，为战士们的坚守深深感动。几天穿越无人区，搓衣板路的颠簸，无水无电无信号，在这极端的环境里生命渺小如尘埃，却又

观演结束后，老同志们仍然兴致不减，热烈交流观演的感受与体会。

退休教师王鲁杨感慨道：“以往只在广播里听评弹，今天终于有机会现场欣赏评弹，深感是一场听觉与视觉的盛宴！希望今后能有更多类似的文艺活动，让退休生活更加丰富多彩。”

我校退休教工艺术表演活动起源于2019年的“校十件实事”之一，六年来，校退管会始终坚持“艺术点亮生活”的理念，热情弘扬中华民族优秀传统文化，积极吸收世界优秀音乐文化，努力丰富老同志精神文化生活，不断增强他们的获得感和幸福感。

12月5日下午，退管办组织25名退休教工及其亲友前往1925书局，观看了一场别开生面的江南评弹演出——“慢煮生活”。演出中，精彩曲目接连上演，在悠扬婉转的吴侬软语中，感受评弹艺术的宁静舒畅。开篇由钱晏表演的弹词《络腮胡》以其生动的表演和幽默的内容引发了观众的阵阵笑声。紧接着，林

辰昱和夏陆佳合作演绎的《清闲福》，则展现了江南人悠闲自得的生活态度，令人倍感放松。此外，顾骏涛带来的《西厢记·游殿》选曲，充分展示了评弹艺术的深厚底蕴与情感表达，令观众沉浸在古典爱情故事的浪漫氛围中。而林辰昱与王雨虹的中篇选回《大生堂·吃馄饨》则通过轻松的叙述与幽默的对话，让观众在欢笑中感受到生活的趣味。

观演结束后，老同志们仍然兴致不减，热烈交流观演的感受与体会。

退休教工蔡碧玲老师说：“评弹，作为中国传统曲艺的瑰宝，以其独特的韵味和魅力，让人沉醉其中，流连忘返。这次有幸现场聆听‘慢煮生活’，评弹专场演出，是一次独特而深刻的艺术体验。”

年近九旬的杭孜老师激动表示：“此次聆听评弹开篇，让我深刻感受到



闲聊中华文化艺术之点滴管见

高永丰

近年来，环顾上海一些居住小区周围环境，都发生了很大的变化。小走几步，绿地、公园、街心花园、口袋公园和沿江、河步道等就进入眼帘，在周围这些苑林中，均不乏假山、顽石、翠竹、惊鸟、峭崖、飞瀑等，时而若隐若现于双睛之中，构成一幅幅美丽的风景画，这些都是我国伟大的五千年文化艺术的缩影。

中华文化艺术是一个博大和深邃的宝库。我喜爱祖国文学，特别是古典文学中的小说，中国书画、还有国粹京剧和评弹等艺术。

先聊聊古典文学小说中的《西游记》。聊起大家熟知四大名著之一的《西游记》时，不由想起在我的藏书中尚有《西游补》和《西游记》二本书。《西游补》写的是已成正果的“斗战胜佛”孙悟空仍然延续助人为乐、降妖捉怪的性格好本领。而《西游记》里，写的是东西南北四个方面的“游记”。《东游记》讲的是众八仙如何得道成仙的故事；《西游记》是大家熟知的唐僧西天取经故事，但比起吴承恩所作的《西游记》内容则简略多了。《南游记》讲的是三只眼华光为夺取仙桃，为母治病而大闹天宫的故事。《北游记》是讲真武大帝普救天下苍生，得道成仙的故事。《西游记》也都是讲人（神）间的不平事，故引起人神共愤。他们摇起手中的“法宝”，铲妖除孽、惩罚恶霸欺压贫民百姓等的故事。

除了古典小说的四大名著，《三国》、《红楼》、《水浒》和《西游》外，尚有众多的古典小说。比如《封神榜》、《隋唐演义》、《东周列国志》、《说唐》、《英烈传》、《济公传》、《七侠五义》、《七剑十三侠》、《金碧缘》、《龙潭豹迹》、《大红袍》、《狄青与包公》、《三言两拍》……“三言”是指《警世通言》、《醒世恒言》和《喻世明言》。“两拍”是指《初刻拍案惊奇》和《二刻拍案惊奇》等五部书。书中都是惊世骇俗的精彩故事。章回小说。等等，多得不胜枚举。它

们中绝大多数都是大部的巨著。虽经历朝历代史时的变迁，有的甚至几经战火，历经创伤磨难，才相传至今。

《喻世明言》是“三言”中我唯一没有阅读过的一本。一直向往之。青年时在学的我，一个偶尔的机会，一个化学系学生在校园图书馆居然能终于借到了只有文科同学才能借的《喻世明言》，若干年的夙愿这才得偿。

每每想起时，一股阅读的幸福余波，就不由自主地在心中久久荡漾。我想，这就是中华文化的魅力了！这些宝贵的文学作品，就从现在的目光看，也具有一定的发扬正气、弘扬蓬勃向上的精神力量。它们提倡的是不惧黑恶势力，勇于斗争的精神；提倡的是做一个堂堂正正中国人。同时，在书里，除了文字优美、语言流畅外，对人和事都有详尽和细致的描写。其中也不乏一些发人深省的引人入胜的有趣故事。我想，这也是这些书籍能流传至今的重要原因吧。

中华文化的书画艺术也是世界一绝。宋朝青绿山水名画《千里江山图》，是由当时只有18岁的天才青年王希孟所作。青绿山水是山水画中一种流派，顾名思义，画面中的山石辅以青绿色为主。《千里江山图》是他唯一留下的一幅创世之作。一般在国画的画面应有作者的题款。但画面上并没有作者任何印章、题跋。但在图上的历年题跋中，却发现有人题：“希孟年十八岁，昔在画学力生徒”



作者高永丰，82岁，上海电力大学环境与化学工程学院退休教师。业余喜中国文、习字画、写诗词，酷爱京剧、评弹等戏剧。

况空前。

我酷爱山水画，虽经若干年的练习，临摹，画技至今尚未入门，确也是人生之一大憾事。当然，业余玩玩，修身养性，亦可解聊。中国画的画面上，一般应有诗、书、画、印等，也有四绝之称。每项内容都具有一定的发扬正气，弘扬蓬勃向上的精神力量。它们提倡的是不惧黑恶势力，勇于斗争的精神；提倡的是做一个堂堂正正中国人。同时，在书里，除了文字优美、语言流畅外，对人和事都有详尽和细致的描写。其中也不乏一些发人深省的引人入胜的有趣故事。我想，这也是这些书籍能流传至今的重要原因吧。

中华文化的书画艺术也是世界一绝。宋朝青绿山水名画《千里江山图》，是由当时只有18岁的天才青年王希孟所作。青绿山水是山水画中一种流派，顾名思义，画面中的山石辅以青绿色为主。《千里江山图》是他唯一留下的一幅创世之作。一般在国画的画面应有作者的题款。但画面上并没有作者任何印章、题跋。但在图上的历年题跋中，却发现有人题：“希孟年十八岁，昔在画学力生徒”

云云等迹。经历代专家的鉴定，方始认定追来邮激宗时的十八岁青年画家王希孟所作。(千里江山图)百年来仅展出过四次。它是集北宋以来背山绿水之大成，被珍藏于故宫博物院。据有关报道说，已将《千里江山图》改编成古典舞剧碗出。演出时，一票难求，盛况空前。

以上的闲聊中，我们不得不钦佩华夏先辈们的聪慧和伟大。在《封神榜》里，常有这样的描写：“只见一布衣白眉道长，双手合十，一道白光往空飞将出去，顿时子血淋淋的敌将头从中落下尘埃！”可谓“取千里之外的敌将首级，如同探囊取物一般”。千年前的神话，经我国科技工作者的努力，已变现实。我国刚试射的多弹头东风31AG洲际导弹，射程高达一万二千公里。在北斗卫星导引下，精准地落在了太平洋指定地点！喜讯如撼世惊雷，令敌心惊胆寒。

再简单聊聊国粹京剧和评弹。它们均有数百年的历史。随着铿锵的锣鼓和京胡伴奏的皮簧声，京剧老生高亢激越的唱腔，武生炙热的开打，再加上活龙活现的灯光机关布景，在舞台上能把现实生活中的观众带入到戏剧人设定的空间中去。随着剧情的跌宕起伏、发展，被深深带入剧中的观众，不由自主地与剧中人一起紧张，一起悲伤，一起欢乐。演出高潮时，绝活迭出，满场喝彩声一浪高过一浪。这种喝彩声也只有在京剧场里才能听到。这是京剧的魅力！

琵琶三弦叮咚，吴侬软语轻柔。江南的评弹(实火评话和弹词的总称)更是绝

协会工作信息

一次别开生面的康养游之旅



期三天的康养游旅程。

当天早上7点30分出发，经过四个半小时的平稳行驶后，于中午十二点左右安全抵达目的地——位于象山县内的亲源“康养基地”。入住杭州湾云雅酒店后，大家稍作休息便迎来了下午丰富多彩的活动安排。

首先是由象山亲源的负责人向大家详细介绍了该康养基地的整体情况及其特色服务。随后，一行人参观了整个基地，深入了解这里的设施配置及日常运营模式。接着，团队前往松兰山旅游景区进行了游览。这里依山傍海，自然风光旖旎动人，海浪拍打岸边的声音让人心旷神怡。傍晚时分，又乘车来到了新建的亚帆比赛中心场馆参观学习。

石浦是一个具有悠久历史的古镇，第二天上午，全体会员前往探访。这座古老渔村不仅保留了大量珍贵的文化遗产，而且其独特的靠海地理位置使得整个城镇呈现出一种与众不同的魅力。沿着蜿蜒曲折的小径行走其中，可以感受到浓厚的历史气息与文化底蕴。接着，下午还特意安排访问樟眷村，体验非遗剪纸艺术的魅力所在。在那里，著名剪纸艺术家谢才华先生亲自为大家讲解相关知识，并现场演示技艺，令在场所有人大开眼界。

(本报通讯员)

老有所养是上海市老教授协会的工作重心。当社会逐渐步入老龄化阶段，如何确保退休老教授能够健康、幸福地度过晚年成了一个广泛关注的话题。“康养”这一概念也应运而生，并迅速成为当今社会热议的焦点之一。为了促进老教授们身心健康，同时

▲上海市老教授协会的第三个“老教授之家”，近期在浦东亲和谷养老社区建成，在筹建“名师书屋”捐赠书籍活动中，我校有11名老教授捐赠了103本藏书，他们是龙根勇、陈大森、唐俭、程创、赵宪萍、庄民生、刁咬其、胡孟浩、魏永红、顾群音、周慧杰。

▲上海市老教授协会“亲和谷”杯掼蛋友谊赛于2024年11月21日在浦东亲和谷养老社区举办，比赛赛制采取积分编排三轮淘汰决出冠亚军和第三名。经过激烈角逐，我校进入第三轮决赛圈，先后派出韦钢和胡志麟、韦钢和王耀廷、韦钢和欧阳元煌的三对组合参赛，取得了好成绩。

行程的最后一站则是对浙江郑氏十七房古村落的考察。这里保存着许多明清时期的传统建筑群落，小桥流水间绿树成荫，构成了一幅宁静祥和的画面。结束此次行程之后，全体人员又前往九龙湖风景区享受大自然的美好馈赠。

通过此次精心组织的三日“康养游”之旅，不仅让每一位参与者感受到了身心俱疲之后的放松与愉悦，更让他们对中国悠久灿烂的文化有了更加深刻的认识。无论是对于组织方来说还是参加者而言，这都是一次难忘的经历。纷纷表示希望未来还能有更多这样的机会相聚一堂，共同探索未知的世界。

石浦是一个具有悠久历史的古镇，第二天上午，全体会员前往探访。这座古老渔村不仅保留了大量珍贵的文化遗产，而且其独特的靠海地理位置使得整个城镇呈现出一种与众不同的魅力。沿着蜿蜒曲折的小径行走其中，可以感受到浓厚的历史气息与文化底蕴。接着，下午还特意安排访问樟眷村，体验非遗剪纸艺术的魅力所在。在那里，著名剪纸艺术家谢才华先生亲自为大家讲解相关知识，并现场演示技艺，令在场所有人大开眼界。

(本报通讯员)

丰富他们的精神世界，我校老教授协会特别策划了一场别开生面的康养游之旅。此次活动得到了上海市老教授协会养老中心的专业指导以及亲和源集团董事长的大力支持。在2024年10月20日这一天，一支由26名会员组成的队伍踏上了前往浙江象山为

行摄影 陪你跨年

清茗坊“礼赞新时代 祝福伟大祖国繁荣昌盛”视频品鉴

鸣笙

摄影可创作情景交融的游记佳作



作品：张一尘“上海东郊宾馆”庄民生“世界瑶都康养金秀”

品鉴：反映上海市老教授协会组织的“千名老教授游上海”和响应习近平总书记“银发行动”回信精神，为老教授安享晚年赴广西金秀考察的两篇摄影纪实作品。

摄影亦可称之为机遇艺术



作品：周光耀“上海跨年灯光秀”唐俭“魔都后现代建筑”

品鉴：魔都上海的海派魅力，既有文化的内涵，也有视觉的震撼。

摄影艺术常常可遇不可求，稍纵即逝，从这个意义上来说，摄影又可称之为机遇艺术。光和影是一种虚幻的豪华，夕阳霞光中的万国建筑，夜色朦胧浦江两岸的华灯璀璨，白天的建筑是各具神形的灰白色线条，而夜晚的灯光又能表现它的华贵，光与影的奇特变化和与众不同的线条风采，虚虚实实，相衬相映。白天的建筑可做黑白线条的创意，而晚间灯火的变幻则可融入魔都大上海之中，和谐成一体。两位作者不辞辛劳寻找魔都大上海之中，和谐成一体。两位作者不辞辛劳寻找难得的拍摄机遇与后期处理，他们在追求一种什么样的美和意境，不是值得我们细细地品味吗？



作品：韦钢“祖国山河美如画”陈发堂“青甘大环线游”周小力“石浦城寻古”“花岙岛追日”

品鉴：呈现三位作者摄影的精彩见闻，领略伟大祖国的大好河山，传递炽热的家国情怀。

老教授推进“心系下一代”工作一瞥



2024年9月24日、10月18日、11月15日，校关工委一号老同志，退休第六党支部书记王唐兴先后

为数理学院、环境与化学工程学院、电子信息工程学院的初级党校做党课教育，以“知党爱党，争取加入中国共产党”为主题，教育学员要时刻牢记习近平总书记教诲，达到“政治合格”、“执行纪律合格”，做一名实实在在的合格党员。



2024年12月31日，上电老教授协会副会长兼秘书长、关工委秘书长庄民生(右四)应邀参加自动化工程学院“自彩飞扬”理论宣讲团出征授旗仪式，宣誓团成员就理论宣传的党性原则和科学性，以及遵照会议精神宣誓的要点作了指导交流。



2024年11月5日，市社联哲学学会秘书长，校宣传部原部长李家珉在临港校区大学生艺术中心为自动化工程学院新生作入学教育讲座；12月23日为人文艺术学院中心组和青年教师作“能源电力特色高校开展人文素养和审美教育的点滴思考”讲座，现场气氛热烈，受到欢迎。

图片新闻

1月6日，上电老教授协会副会长曹家麟(左)专程探望身患大病的王政雄教授，鼓励他提振信心安心养病，祝他早日康复，新的一年好好在。同时送上上海市老教授协会的慰问金。



韵味，又不失现代的时尚。绿树成荫的庭院，小桥流水的景致，让人仿佛置身于一个世外桃源。这里不仅是一个住宿的地方，更是一个让人放松心情、享受生活的绝佳

加活动的间隙，我漫步在宾馆的园林中，感受着上海这座城市的脉搏。这里既有历史的沉淀，又有现代的活力。看着周围忙碌而又井然有序的人们，不禁对这座城市充满了敬意和向往。此次入住东郊宾馆，让我对上海有了更深的认识和了解。上海不仅仅是一个经济发达、科技先进的城市，更是一个文化底蕴深厚、人文气息浓郁的地方。这里的人们勤劳智慧、开放包容，他们用自己的双手和智慧创造了另一个奇迹。站在东郊宾馆的高处，俯瞰着这座繁华的城市，我不禁感慨万千。作为生活在这一城市的一名市民，我们要用自己的知识和智慧，为这座城市的发展贡献自己的力量。相信，在未来的日子里，上海将会更加美好、更加繁荣。

这次入住东郊宾馆的经历，将成为我人生中一段难忘的记忆。虽然我将进入耄耋之年，仍愿珍藏这份感受，继续前行，在人生道路上不断探索、不断追求、不断前进！

东郊宾馆的难忘之夜

张一尘



上海，这座东方明珠大都市，以其独特的魅力吸引着无数的目光。近日，上海老教授协会组织千名教授看上海活动，我有幸作为千名教授中的一员，受邀参加此次盛会，并入住东郊宾馆，感受了一次别样的上海风情。踏入东郊宾馆的那一刻，我便被其宏伟的建筑和优雅的环境所震撼。宾馆的建筑风格中西合璧，既有古典